

Filip De Pillecyn

Mensen achter de dijk ongecensureerd

ISBN 978 94 92639 39 4

336 pagina's

geïllustreerd met prachtige schilderijen van grote Vlaamse kunstenaars als Gustave Van de Woestyne, Gust De Smet, Franz Courtens, Rik Wouters en Achiel Van Sassenbrouck
€ 25



De Koolputten Kunstforum vzw

Koolputten 2 – 9250 Waasmunster

www.dekoolputten.be

De site beschikt over een ruime parkeergelegenheid.

U kan intekenen en het boek laten reserveren via e-mail

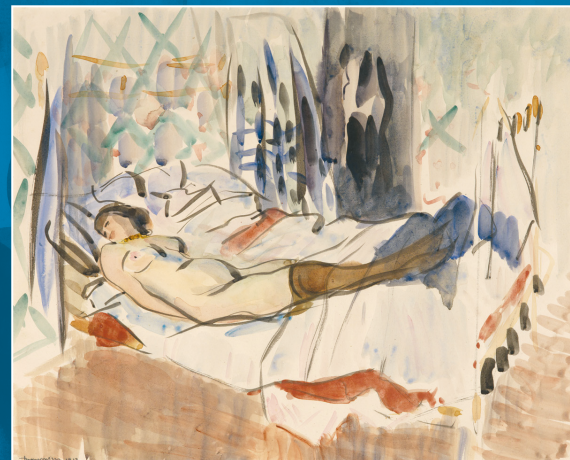
emmanuel.waegemans@telenet.be | 0476 28 31 94

(secretariaat) | overschrijving van het verschuldigde bedrag op rekeningnummer BE57 7380 4195 3835 met vermelding van "MADD 2020"

Gelieve uw komst te bevestigen via expo@dekoolputten.be

Wenst u vooraf in ons restaurant het avondmaal te nuttigen?

Dit kan telefonisch op het nummer 052 50 60 60



FILIP DE PILLECYN

Mensen achter de dijk

ONGECENSUREERD

DOORBRAAK

70 jaar geleden verscheen *Mensen achter de dijk*. Op drie maand tijd, tussen juli en september 1947, en in cel 199 van de gevangenis van Sint-Gillis, schreef de prins der Nederlandse Letteren, Filip De Pillecyn, zijn meesterwerk *Mensen achter de dijk*. De roman is gesitueerd in zijn geboortedorp Hamme, het klassieke ellendedorp in het Vlaanderen van voor de Eerste Wereldoorlog. Daarmee schreef de auteur het merkwaardigste sociale literaire document tussen Cyriel Buysse's *Het gezin van Paemel* (1902) en Louis Paul Boons *De kappelkensbaan* (1954).

Mensen achter de dijk is ook de enige roman die het begrip *Arm Vlaanderen* in zijn drie gedaantes bundelt: de sociale ellende, de klerikale betutteling en de culturele tenachterstelling in het België van toen. Met als hoogtepunten van de actie de schoolstrijd van 1879-1883 en de arbeidersstakingen van 1894.

De lezer krijgt er gratis de erotische passages bovenop, die in de jezuïtische censuur van 1949 gesneuveld waren en die hier in al hun glorie hersteld zijn. De auteur laat zijn personage Jeanette als een engel der wrake optreden, die de pervertering van de liefde bestraft door zelf op liefdeloze wijze de liefde te bedrijven.

Deze uitgave herstelt de door Filip De Pillecyn goedgekeurde eerste editie van 1949.

De Koolputten Kunstforum vzw, in samenwerking met het Filip De Pillecyncomité en uitgeverij Doorbraak, heeft het genoegen u uit te nodigen op de presentatie van de herdruk van de roman

Mensen achter de dijk ONGECENSUREERD

Filip De Pillecyn

op woensdag 25 maart 2020 om 20 uur
in de Koolputten Kunstforum

programma

- Welkomstwoord door Freddy Huylenbroeck
- Inleiding door Prof. dr. Emmanuel Waegemans, voorzitter FDP-comité
- Causerie: Roest in de rogg.
Het driedubbele *Arm Vlaanderen* in De Pillecyns roman *Mensen achter de dijk* door Jean-Pierre Rondas
- Overhandiging eerste exemplaren door Karl Drabbe van uitgeverij Doorbraak
- Receptie



Filip De Pillecyncomité
Literair genootschap



LITERATUUR
VLAANDEREN

